



## Requisitos de evaluación de talento de música

### **Evaluación de la interpretación**

Todos los artistas deben interpretar dos piezas musicales preparadas y proveer tres ejemplares de la partitura de sus selecciones elegidas. Si los alumnos no están preparados para interpretar dos piezas, **NO** se les permitirá interpretar. Sugerimos fuertemente que le pida a el professor de música del campus que le ayude a seleccionar música que muestre las habilidades musicales más fuertes del estudiante.

#### Instrumental

- Los alumnos interpretarán dos solos preparados. Por razones de tiempo, es posible que se pida a los alumnos interpretar solamente una parte de cada selección
- Todas las canciones deben ser apropiadas para la edad y capacidad en términos de registro y estilo
- Las canciones aprendidas en la clase de música son apropiadas
- Si se requiere un acompañante musical, se proveerá uno (debe suministrarse la partitura para el músico acompañante)

#### Vocal

- Los alumnos interpretarán dos solos preparados de no más de dos minutos por selección (Por razones de tiempo, es posible que se pida a los alumnos interpretar solamente una parte de cada selección)
- Todas las canciones deben ser apropiadas para la edad y capacidad en términos de registro, tema y estilo
- Las canciones aprendidas en la clase de música, el coro de la iglesia o en un grupo cívico, son apropiadas
- El alumno puede cantar con acompañamiento grabado (al estilo karaoke).
- **NO** se le permite cantar con un artista en una grabación
- Si necesita un acompañante musical, se le proveerá uno (debe suministrarse la partitura para el acompañante)

### **Evaluación En Sitio**

Esta parte de la evaluación consiste en una evaluación en sitio para la cual no se requiere ninguna preparación en la casa. Los alumnos contestarán preguntas de aptitud musical para demostrar su conocimiento de entonación y discernimiento de los elementos melódicos y rítmicos.

### **Recomendaciones**

Los maestros particulares de música o los del campus pueden proveer cartas de recomendación acerca del alumno. Deben llevarse las cartas de recomendación a la audición, y se recibirán en el momento de reportarse para la evaluación.

Para más información llame a su director de coro, orquesta o banda.