

Requisitos de la evaluación de talento para arte visual

La evaluación de arte tiene dos partes: un portafolio y una evaluación en el lugar.

Evaluación del portafolio: Los portafolios son una colección de obras de arte que demuestran las distintas habilidades artísticas del alumno. Los portafolios serán llevados al instructor de arte del campus para que los fotografíe y los presente al panel de evaluación. **NOTA:** los alumnos que no presenten el portafolio no serán elegibles para participar en la evaluación.

- Los portafolios deben incluir:
 - aproximadamente 5-10 obras de arte.
 - obras de arte con el nombre del alumno, la escuela y la edad que tenían cuando cada obra de arte fue creada en la parte posterior de la obra de arte.
 - obras de arte que reflejen las capacidades artísticas del alumno (no las capacidades de los demás).
 - obras de arte que ejemplifiquen la calidad y la capacidad natural (el instructor de arte del campus puede ayudar a seleccionar trabajos para el portafolio).
 - obras de arte que muestren la capacidad del alumno para trabajar y crear por su cuenta.
 - obras de arte hechas en casa, o bajo la dirección de un profesor calificado durante la clase de arte en la escuela o lecciones fuera de la escuela.
- Los portafolios **NO** deben incluir:
 - obras de arte que fueron trazadas o creadas a partir de hojas de trabajo para colorear pre-hechas.
 - obras de arte creadas por o a través de instrucciones de los padres, hermanos mayores, videos de internet de cómo dibujar o cualquier otra persona.
 - Obras de arte de baja calidad como garabatos rápidos o dibujos rápidos.
- Las posibles obras de arte incluyen, entre otras, las siguientes: dibujos, pinturas, fotografía, arte digital, tejidos, cerámica, técnicas mixtas y escultura.
- Los posibles materiales de arte pueden incluir, entre otros: marcadores de lápiz, crayones, pasteles al óleo o tiza, lápices de colores, pintura, textiles y arcilla.
- Los posibles temas de arte pueden incluir, entre otros: personas, animales, plantas, edificios, paisajes, paisajes marinos y paisajes urbanos.
- Si el alumno usa un cuaderno de bocetos regularmente, por favor incluirlo en el portafolio.
- Si el alumno ha creado esculturas que son grandes, frágiles o difíciles de transportar, entonces se pueden enviar fotos.
- Los portafolios pueden ser presentados en una simple carpeta de manila, una carpeta de bolsillo de color, o entre una hoja de cartulina que ha sido doblada por la mitad. No son necesarios estuches de portafolios costosos. Las esculturas pequeñas pueden estar en una caja.

Evaluación en el lugar: Los alumnos deberán completar dos tareas de arte en el lugar como parte de la evaluación en el campus local. El alumno no tiene que prepararse con anticipación para esto. Se proporcionarán todos los materiales.

Para obtener más información, llame a la Oficina de Dotados y Talentosos al (972)487-3193.

NOTA: El panel de evaluación de arte se reserva el derecho a descalificar a todo portafolio de un alumno que consista en obras de arte con ayuda de los padres, profesionales o cualquier persona que no sea el estudiante que se evalúa. El panel de evaluación también se reserva el derecho a descalificar el portafolio de un alumno si el nivel de habilidad de la tarea

de arte en el lugar es sustancialmente distinto del nivel de habilidad de la obra de arte contenida en el portafolio del alumno.